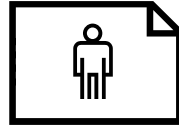


How to print and assemble the guide

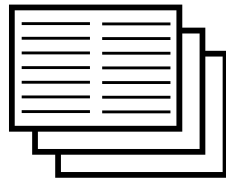
Starting with the printer set-up:
select A4 format and change
the direction of the paper
from vertical to horizontal.



You can start to print your guide,
in the easy to read pdf format.

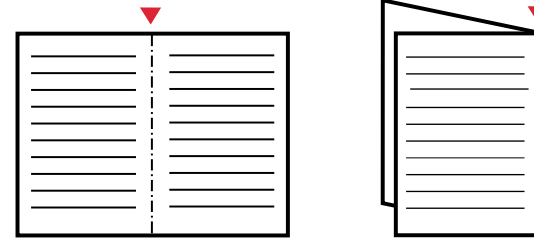


Now you will have
printed the whole document.

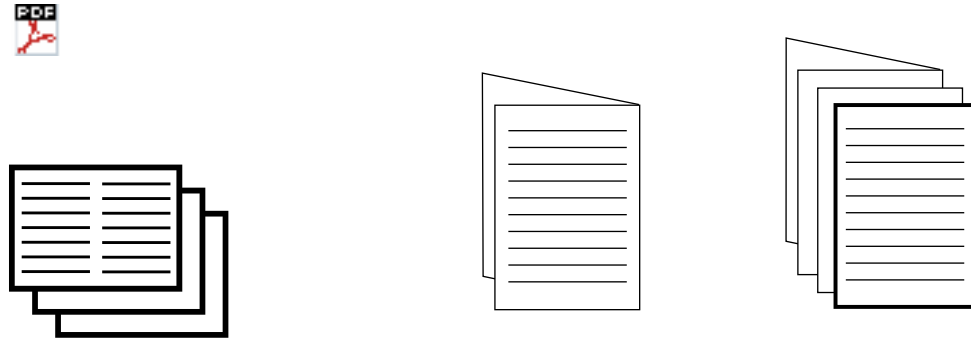


Suggestions

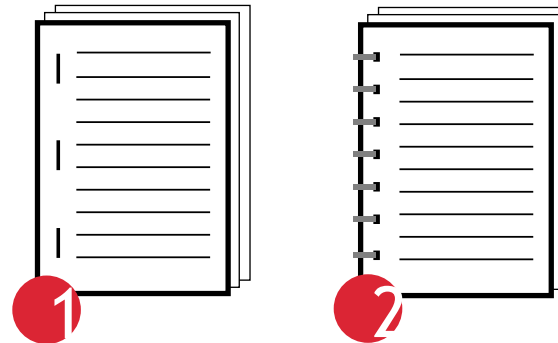
When folding the sheet,
we would suggest placing pressure
with your fingers on the side
to be folded, so that it might
open up, but if you want
to permanently remedy
this problem, it is enough to apply
a very small amount of glue.



Fold the sheet exactly in the centre,
along an imaginary line,
keeping the printed side to the outside,
repeat this operation for all pages.



Now you will have a pile of loose sheets
in front of you, do not worry,
we are almost there, the only thing left
to do, is to re-bind the whole guide
by the edges of the longest sides
of the sheets, with a normal stapler (1),
for a better looking result, referring the work
to a bookbinder asking for spiral binding (2).



Congratulations, you are now
an "EXPERT PUBLISHER".



GUÌA

AGRIGENTO



NOZIO[®]
el mundo sin pagar de más



Sumario



QUÈ SABER

- 3 Cómo Llegar
- 4 Historia Y Cultura



QUÉ VER

- 5 Iglesias Y Museos
- 7 El Valle De Los Templos



QUÉ PROBAR

- 9 Gastronomía
- 10 De Tendias
- 11 Hoteles Y Alojamientos



EXPERIENCIAS

- 12 Eventos



ITINERARIOS

- 14 Sciacca Y Selinunte

Publicato da Nozio - Netplan srl
via Torino 151/b
30172 Venezia Mestre (VE)

© Fotografie: gentile concessione di
AAPIT Agrigento e APT Trapani

El contenido de este sitio está protegido por la ley italiana n° 633/1941 (L.D.A.). Los titulares de los derechos relativos a los textos publicados son sus autores, como establece dicha L.D.A.. La reproducción del material publicado sin el consentimiento escrito del autor y de la dirección del sitio está prohibida.

Están reservados todos los derechos, incluidos los referentes a la elaboración y a las formas de publicación de todos los textos. Están reservados todos los derechos comprendidos en el art. 102 de la citada L.D.A.. Están prohibidas tanto la extracción como la reutilización total o parcial del contenido del presente sitio, sea cual sea el medio o forma que se emplee.

Cómo Llegar



Agrigento: Tempio dei Dioscuri

Agrigento se encuentra en la costa sur de Sicilia, está unida al resto de la isla por una buena red de carreteras y por el ferrocarril.

En coche:

Desde Taormina coger la autopista A18 hacia Catania, después la A19 hacia Palermo, hasta la salida de Caltanissetta, continuando después por la carretera Statale 640 hasta Agrigento. **Desde Palermo** salir de la ciudad tomando la autopista A19 dirección Catania, salir en Villabate y continuar por la carretera Statale 121 durante 118 Km hasta llegar a destino. **Desde Siracusa** puede seguirse el itinerario costero por la carretera Statale 115 pasando por Noto, Ragusa y Gela, hasta llegar a Agrigento.

Si se viene de la Italia peninsular coger la autopista A3 Salerno-Reggio Calabria y salir por Villa San Giovanni para embarcar en los ferries que van a Messina. Desde Messina es necesario tomar la autopista A18 hasta Catania, después la A19 Catania-Palermo hasta la salida de Caltanissetta, y finalmente continuar en la carretera Statale 640 hasta Agrigento.

En tren:

Agrigento tiene estación de tren, pero, excepto hacia Palermo (a 2 h aprox.), las conexiones con otros destinos de la Sicilia no son muy buenas. Quien llega a Taormina o Catania debe efectuar uno o más transbordos. Para los horarios consultar el sitio Trenitalia o llamar al número verde 89 20 21.

Una solución óptima para desplazarse son los autobuses, que salen de la estación de Piazza Rosselli (Información Turística +39.0922.20391).

En avión:

El Aeropuerto de Palermo "Falcone Borsellino" (PMO) ofrece vuelos directos a los principales aeropuertos italianos y conexiones low cost con algunas ciudades europeas, como Amsterdam, Barcelona, Colonia, Londres y otras. Desde el aeropuerto el tren lanzadera "Trinacria Express" sale cada media hora, aproximadamente, hacia la Estación Central de Palermo, desde donde hay numerosas salidas hacia Agrigento (2 h de trayecto aproximadamente). Desde el aeropuerto también existe un servicio de bus directo hacia Agrigento de la empresa SAL (Tel. +39.0922.401360).

Una alternativa es el Aeropuerto Internacional de Catania (CTA), que ofrece conexiones con los principales aeropuertos italianos y europeos, incluidas todas las capitales. En el Aeropuerto existe un servicio de bus directo Aeropuerto - Agrigento de la empresa SAIS Trasporti (2,5 h de trayecto aproximadamente).

Historia Y Cultura



Mazzara del Vallo: Museo Regionale Archeologico

La historia de Agrigento comenzó en el 581 a.C., cuando fue fundada con el nombre de Akragas por un grupo de colonos griegos. La ciudad alcanzó su máximo esplendor en el s. V a.C., con el tirano Terón, que extendió su dominio hasta las costas septentrionales de Sicilia. Durante este periodo, el arte y la cultura recibieron un gran impulso, se construyó el Templo de Zeus Olímpico y la mayoría de los templos, que convirtieron Agrigento, según el poeta griego Píndaro, "la más bella de las habitadas por los mortales".

En el 406 la historia de Agrigento pasó un triste trance: la ciudad fue derrotada por los Cartagineses de Aníbal, que la destruyeron completamente. Agrigento fue después fundada de nuevo en el s. IV por el gobernador Timoleonte. Este periodo, durante el cual se construyó el nuevo barrio helenístico, marcó el renacimiento del arte y de la cultura helenística en Agrigento, hasta que, en el 210 a.C., la ciudad cayó bajo el dominio de los Romanos.

Tras la caída del Imperio Romano, será necesario esperar a las ocupaciones árabe y normanda para que la historia de Agrigento vuelva a resplandecer. En el s. IX los árabes construyeron una nueva ciudad, donde hoy está emplazada la Agrigento medieval y moderna; en el 1087 tuvo lugar la ocupación normanda. Precisamente fueron los Normandos quienes dieron nuevo impulso al arte y a la cultura cristiana, con la construcción de numerosas iglesias y fortalezas, que defendieron a Agrigento de las incursiones de los piratas sarracenos.

El siglo XVIII marca otro momento clave de la historia de la ciudad: es el periodo del florecer barroco de Agrigento, visible hoy en casi todas las iglesias de la ciudad;. Más tarde la ciudad, como toda Sicilia, sufrió el pésimo gobierno de los Borbones hasta 1860, en el que tuvo lugar la anexión de Sicilia al Reino de Italia.

El siglo XX propició el desarrollo urbanístico caótico de la ciudad, con riesgo de afectar incluso a la zona arqueológica.

Iglesias Y Museos



Agrigento: La Cattedrale

En la cima del monte que domina el Valle de los Templos surge la Agrigento medieval y moderna. El núcleo de la ciudad es un laberinto de callejuelas y patios que revelan una huella típicamente árabe, adentrándose en las mismas se descubre un tesoro compuesto de iglesias y palacios.

La entrada a la ciudad medieval es el Piazzale Aldo Moro. Aquí inicia la via Atenea, del s. XVIII, bordeada por antiguos palacios, tiendas y agradables cafés;. Recorriendo via Atenea se llega a la iglesia barroca de San Lorenzo; a la izquierda de la iglesia está la entrada a los **antiguos hipogeos griegos**, una red de acueductos subterráneos construidos en el s. V a.C.

La Catedral

Se llega a ella subiendo por callejuelas desde Plaza Pirandello. El edificio está precedido de una magnífica escalinata. Su construcción se remonta al siglo XI, pero sufrió muchas reformas a lo largo de los siglos, que le confieren un aspecto único. A un lado de la

fachada existe un campanario inconcluso, embellecido por un balcón ricamente adornado. En su interior, dividido en tres naves, triunfa la decoración barroca, pero lo que quizá más impacta es el techo de madera muy recargado, que parece un jardín colgante. De las capillas de la iglesia destaca la de San Gerlando, en el transepto derecho.

Iglesia del Santo Espíritu

El Santo Spirito es un convento cisterciense construido en 1260 con un precioso portal gótico rematado por un rosetón. Su interior está formado por una única nave que conserva esculturas de estuco. El convento antiguo, con su precioso claustro, merece ser visitado, sin perderse los dulces típicos a base de almendras o pistachos, preparados por las monjas clausura.

Museo Arqueológico Regional

Horarios: todos los días 9.00-12.30

Emplazado entre la ciudad moderna y el Valle de los Templos, en el centro del barrio Helénico-Romano. El museo conserva en sus 18 salas numerosos y espléndidos vestigios procedentes de Agrigento y del territorio, clasificados por temas. Muy hermosa la de los vasos áticos, entre ellos está el famoso cráter de Dionisio, y la estatua de mármol del Efebo di Agrigento, joven atleta del s. V a.C.

Iglesia de San Nicola

Al lado del Museo Arqueológico se encuentra esta iglesia de toba, construida en el s. XIII con materiales procedentes del Templo de Zeus en ruinas. Una vez entrados a través del hermoso pórtico románico, se accede a la nave única. La capilla de la izquierda contiene el sarcófago romano de Hipólito y Fedra que Goethe tanto admiró en su estancia en Agrigento. El sarcófago está decorado con bajorrelieves que cuentan la trágica historia de Fedra y de su hijastro Hipólito, que fue apartado y matado por orden de Fedra por no haber correspondido a su amor.

Casa de Pirandello

Al sur de Agrigento y del Valle de los Templos, en la localidad de Caos, surge la casa natal del dramaturgo Luigi Pirandello. La casa museo conserva material escrito e iconográfico: fotos de familia, retratos del escritor, imágenes escénicas, documentos manuscritos, ediciones de textos teatrales y novelas. Desde la casa recomendamos un breve paseo al pino que Pirandello solía detenerse a contemplar. Es el lugar donde el autor quiso ser sepulto. Un simple pedestal de piedra, retocado por el escultor Mazzacurati, aloja la urna con las cenizas del Maestro.

El Valle De Los Templos



Agrigento: Tempio della Concordia

El Valle dei Templi es la mayor atracción de Agrigento, una gran área arqueológica donde surgen los restos de varios templos dóricos del siglo V a.C. La entrada es con ticket; abre desde las 9.00 hasta la puesta del sol.

El Templo della Concordia

construido alrededor del año 430 a.C., es el que se ha conservado mejor entre los templos dóricos del mundo griego, uno de los más hermosos por sus proporciones y la armonía de sus formas. Es un cuadrilátero de 20 por 42 metros. La elegante y amplia columnata, según los modelos clásicos, posee 6 columnas por 13, cada una alta 6,75 metros. El templo sufrió notables transformaciones y adaptaciones después del siglo VI d.C., cuando el obispo Gregorio transfirió aquí la sede de la catedral de Agrigento. Gracias a esto, el templo se salvó de la destrucción que sufrieron los otros por mano del fanatismo cristiano. Al norte del templo, se extiende la necrópolis paleocristiana bizantina, un vasto complejo de tumbas al aire libre.

El Templo de Juno

Se encuentra en la extremidad de la colina de los templos, es de dimensiones idénticas al Templo de la Concordia. Muy sugestivo el panorama que se aprecia desde aquí sobre el Valle de los Templos. El edificio conserva 30 columnas, de las cuales dieciséis con capiteles. Hacia el este se pueden apreciar los restos del ara para los sacrificios, que en el culto de la religión griega era externa al templo.

El Templo de Hércules

(o Heracles) es el más antiguo de los templos de Agrigento. Es un períptero exáctilo, pero los lados largos poseían 15 columnas en vez de 14. De estas se han salvado ocho, sobre el lado sur. Las ruinas de la celda muestran claramente que el templo fue destruido por un terremoto.

Al sur del Templo de Hércules surge el Templo de Terone, en realidad es un imponente monumento sepulcral, formado por dos partes superpuestas: un podio casi cúbico y una especie de templo dórico con puertas ficticias y columnas de tipo jónico.

El Templo de Zeus Olímpio

del que actualmente quedan sólo grandes ruinas, era uno de los mayores edificios de la arquitectura griega, medía 112,60 x 56,30 metros. Fue construido en honor a Zeus en el año 480, después de la gran victoria sobre los Cartagineses. Sus formas eran absolutamente singulares ya que poseía en su alrededor un muro macizo del que surgían las medias columnas. Entre ellas, impresionantes estatuas de gigantes, los telamones, que cumplían la función de sostener el peso de la estructura. La copia de uno de estos quedó entre las ruinas, mientras que el original se puede apreciar en el Museo Arqueológico.

Barrio helenístico-romano

Dejando la Colina de los Templos y volviendo hacia la ciudad se encuentran las excavaciones

del barrio helenístico-romano, una zona comprendida entre cuatro ejes paralelos, en la que surgieron habitaciones y boticas de los siglos entre el III a.C. y el IV d.C. Muchas habitaciones están decoradas con mosaicos de vario tipo. Nótese también la presencia de pozos, cisternas y alcantarillas de los que estaba dotada la ciudad.

El Museo Arqueológico Regional: véase iglesias y museos

Gastronomía



Agrigento: cous-cous e pesce

Por su posición en la colina pero a sólo 4 kilómetros del mar, la gastronomía de Agrigento acomuna las tradiciones del mar con las típicamente campesinas y, como en el resto de Sicilia, es rica de contaminaciones de otras culturas, en primer lugar la árabe.

Los restaurantes de Agrigento le propondrán **fantasioso sentremeses** típicamente mediterráneos hechos con ingredientes simples y sabrosos: anchoas saladas, aceitunas, verduras conservadas en aceite, tomates secos o el característico "pitaggio" a base de habas frescas, arvejas y alcachofas. Sicilia ofrece también gustosas variedades de pizza: estratos de hojaldre rellenos de varios ingredientes; pruebe al menos uno entre los "sfincioni", "miscati", "mignolate" o "cudruni".

Los **primeros platos** son el triunfo de la pasta. Entre las recetas más populares los "cavatelli" con tomate y berenjena, o con habas y ricota. También encontrará la pasta en gustosas combinaciones con el pescado, como la famosa "pasta con sardas", muchas veces también

está enriquecida con toques exóticos como el perifollo silvestre y el pistacho.

La carne La cocina de Agrigento le ofrece cabrito al horno y cordero a las brazas, pero especialmente en invierno encontrará carne de cerdo y conejo en agridulce o salchichas a las brazas aderezadas con perifollo silvestre y "peperoncino" (pequeños pimientos picantes). La carne es siempre acompañada por sabrosos platos de verduras de estación preparadas en varios modos. No se pierda la "cajonata", un plato de verduras mixtas fritas, servidas frías.

El pescado tiene un rol importante en las mesas de Agrigento, gracias a la cercanía del mar. Se encuentran de todas las especies y en las recetas más variadas; los más típicos son los lenguado y las sardinas rellenas con nuez moscada y el exquisito dentón en caldo de carne.

Los postres, por último. Sería muy largo enumerar todas las especialidades de la pastelería siciliana, entre las más originales y famosas de Italia. Entre en una pastelería y confíe su elección a su curiosidad, no se va a arrepentir.

Shopping



Trapani: creazioni di corallo

Vía Atenea es la principal calle comercial de Agrigento y el salón de la ciudad. A lo largo de esta calle, entre antiguos palacios e iglesias de estilos diferentes, se realiza el tradicional paseo de los habitantes de Agrigento para el shopping.

La artesanía de Agrigento ofrece productos originales como, por ejemplo, objetos y esculturas de corcho, que aquí tienen una antigua tradición, o bien, terracotas, alfombras, objetos de hierro forjado y de mimbre, instrumentos musicales típicos. Los verdaderos conocedores podrán apreciar la elaboración de la "ciamedda", zampoña siciliana muy particular, que requiere una compleja elaboración y que solamente muy pocos artesanos saben reproducir. Típica de Casteltermini, un pueblo al norte de Agrigento, es la elaboración artesanal de sillas de montar y accesorios para la equitación.

Hoteles Y Alojamientos



Selinunte: Parco Archeologico, Temple E

Agrigento ofrece una excelente variedad de alojamientos, particularmente de hoteles de tres y cuatro estrellas. Según sus exigencias y su presupuesto, podrá escoger entre varias categorías de hoteles, agroturismos o bed-and-breakfast.

Si prefiere el servicio completo de un hotel, a dos pasos del Valle dei Templi o sobre la playa de San Leone, Nozio le propone una selección de hoteles en Agrigento. Si busca una solución más económica, pero sin renunciar a la comodidad de la ciudad, puede optar por un acogedor bed-and-breakfast en Agrigento. Si busca estar en contacto con la naturaleza podrá elegir uno de los varios agroturismos de Agrigento, inmersos en la belleza áspera y selvática de la campaña mediterránea.

Eventos



Agrigento: Almond Blossom Festival

Feria del almendro en flor, en febrero

Este evento tiene lugar durante la primera mitad de febrero, en el sugestivo Valle de los Templos de Agrigento. La celebración incluye desfiles en trajes de época, espectáculos y conciertos. La fiesta del almendro está acompañada desde hace muchos años por el Festival internacional del Folclore (o Etno Festival del Almendro), un concurso entre grupos folk que consta de tres secciones: danza, trajes tradicionales y música. Con el transcurrir del tiempo la fiesta se ha ido internacionalizando cada vez más, reuniendo grupos de folclore de todo el mundo, que se encuentran en Agrigento para valorizar y salvar las propias tradiciones populares.

El Carnaval de Sciacca, en febrero

El Carnaval de Sciacca es uno de los más famosos de Sicilia e Italia por la vistosidad de sus carros alegóricos.

Los momentos centrales de la manifestación tienen lugar con el desfile de los carros alegóricos, evento que se repite desde

el Sábado hasta el Martes. La verdadera peculiaridad del carnaval consiste en el carro d "Peppe Nappa" la máscara principal del carnaval de Sciacca. Desde su carro es efectuada la tradicional distribución, a todo el pueblo, de caramelos, vino y salchicha (cocinada en la parte de atrás del carro). La noche del Martes Graso, decretado ya el fin de la manifestación, comienza la hoguera de Peppe Nappa: todos se reúnen alrededor de la máscara, lanzando miles de "martelletti" de carnaval a la figura en llamas.

Fiesta de San Calogero, en julio

San Calogero, el Santo Negro, es seguramente el más amado por los habitantes de Agrigento. Los festejos duran 8 días, del primero al segundo domingo de julio.

Se trata de una fiesta un poco especial, en la que se mezclan misticismo, tradiciones antiguas y profunda fe cristiana, destapando una energía descomunal.

La fiesta culmina con la procesión del simulacro del Santo, acompañada por los tambores, que recuerdan la antigua presencia árabes en la isla. Una característica de la fiesta es la preparación de pagnottelle (hogazas redondas de pan) con semillas de sésamo y de hinojo, que después se lanzan con una especie de ánfora durante la procesión, como manda la tradición.

Blues & Wine Soul Festival, en julio

El Blues & Wine Soul Festival es un grande evento eno-musical, tres días fenomenales dedicados a las más grandes stars del otro lado del Océano, que se celebra en el corazón del Parque Arqueológico del Valle de lo Templos.

El evento conjuga la mejor música blues, soul y gospel con el descubrimiento de vinos sicilianos. Mientras en el palco vibran las guitarras y los hammond de los más importantes artistas internaciones del blues & soul, las mejores bodegas de Sicilia y de

Italia presentan sus productos y sommeliers profesionales guían al público en el conocimiento del vino. De día, se organizan sesiones divulgativas y visitas a las cantinas, así como conferencias sobre protección medioambiental y viticultura.

Semana Pirandelliana, en diciembre

Convención internacional de estudios pirandellianos. Una cita estructurada en áreas temáticas que van desde la literatura al cine, al teatro, única en su género, con la colaboración de las escuelas de treinta provincias. Los estudiantes se reúnen en Agrigento durante los días de la convención, sobrándoles tiempo para visitar lugares pirandellianos. Organiza la manifestación el Centro Nacional de Estudios Pirandellianos, fundado en 1967 con el objetivo, a parte de promover encuentros entre críticos y estudiosos internacionales, de recoger testimonios de la obra de Luigi Pirandello.

Sciacca Y Selinunte



Eraclea Minoa

Este itinerario le llevará al descubrimiento de la costa entre Agrigento y Selinunte, tocando la ciudad histórica de Sciacca para llegar a la meta final: las maravillas arqueológicas de Selinunte.

La costa entre Agrigento y Sciacca

es una infinidad de playas aún poco conocidas mas de gran belleza: largas playas de arena clarísima que terminan en dunas y acantilados blanquísimos. Provieniendo de Agrigento, son tres las playas que Nozio le aconseja:

- La Scala dei Turchi cerca de Realmonte, una escollera blanca que el viento ha modelado como una gigantesca escalera que se zambulle en el mar.
- Torre Salsa: entre Siculiana Marina y Eraclea Minoa se extiende la reserva del WWF de Torre Salsa, donde acantilados de yeso se alternan a largas playas doradas. Los accesos a la playa son varios y se encuentran en la cercanía de Montallegro.
- Eraclea Minoa: un blanquísimo arenal de 5 km circundado por dunas y protegido por un espeso bosque. Cerca de la playa, se encuentran las ruinas de la ciudad greco-romana Eraclea.

Sciacca

Este pueblo de Agrigento es famoso por su carnaval, sus termas y las bellezas arquitectónicas barrocas y medievales, pero conserva un corazón poco conocido: el barrio árabe.

Sciacca tiene orígenes muy antiguos, ya los griegos usufructuaron de las propiedades terapéuticas de sus estufas naturales. Griegos, Romanos, Árabes, Normandos y Españoles dejaron una huella de su cultura que, actualmente, se encuentra en el patrimonio artístico de la ciudad y las tradiciones populares. En 1831, Sciacca fue protagonista de un evento geológico extraordinario: en el mar frente a la ciudad emergió una isla volcánica que sólo después de seis meses se sumergió: la Isla Ferdinandea.

La ciudad es un complicado dédalo de callejuelas, en la que se abren plazas que celan hermosas iglesias y palacios. Nozio le aconseja la visita del

- Duomo (catedral principal) de origen normanda (1108), ampliada en 1656 en base a un proyecto de Michele Blasco. La fachada barroca, no terminada, presenta uno solo de los dos campanarios; a los lados se encuentran las estatuas de Antonino y Gian Domenico Gagini del siglo XVI. Su interior, con tres naves, conserva muchas obras de arte, entre las cuales varias esculturas del siglo XVI.
- La iglesia del Collegio En su interior custodia varias telas, entre las que se encuentra la Adoración de los Reyes Magos, de Giovanni Portalone, y un San Juan Bautista atribuido a Domenichino.
- La Iglesia de Santa Margherita, renovada en el siglo XVI, es interesante por su portal gótico renacentista y, en su interior, por los estucos policromos y los frescos.
- El Steripinto es un singular palacio del siglo XVI de estilo siciliano-catalán: es notable

la fachada, adornada con pequeños frisos a punta de diamante y almenas con una máscara en el centro, un portal renacentista y elegantes ajimeces.

La artesanía de Sciacca se expresa al máximo en las cerámicas mayólicas. La cerámica aquí tiene una antigua tradición, desde la Edad Media. Los objetos de vidrio de Sciacca adornaban casi todos los palacios nobiliarios de Agrigento del siglo XIV al XVIII.

Selinunte

En el centro del parque arqueológico más grande del Mediterráneo, Selinunte se abre al visitante con las ruinas de colosales templos griegos.

Fue fundada en el año 650 o 627 a.C. en un promontorio sobre el mar, comprendido entre dos ríos, cuyo estuario era entonces navegable. Selinunte fue una ciudad muy floreciente, pero en el año 409 a.C. fue invadida y destruida por el ejército cartaginés. Los mismos cartagineses la destruyeron más tarde, durante la primera guerra púnica, para no dejarla caer en manos de los Romanos.

El área arqueológica se abre en la colina oriental donde se encuentran los restos de tres grandes templos dóricos:

- El templo G, dedicado a Zeus, actualmente está completamente en ruinas. Fue uno de los más grandes templos de la antigüedad: 113 x 54 metros con columnas altas 16 metros.

- El templo F, dedicado a Atenea, es más pequeño que el precedente -de fines del siglo VI a.C.- y ahora está completamente destruido.

- El Templo E, dedicado a Hera, es el más sugestivo gracias a la reconstrucción que los arqueólogos realizaron en los años 50. Más allá de la colina oriental se extiende

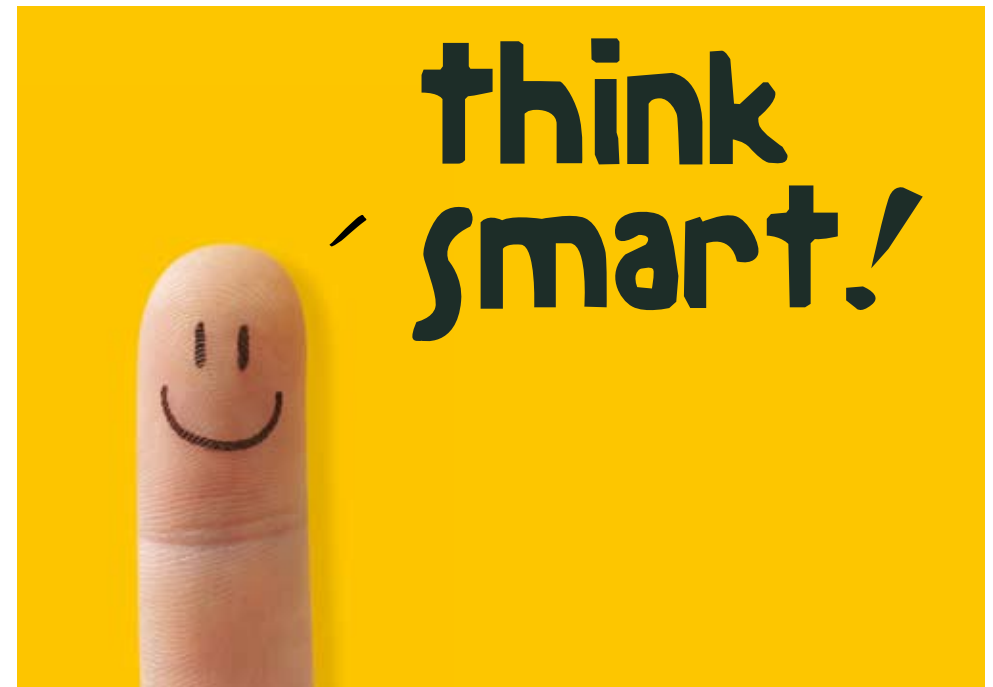
el área de la Acrópolis, donde han sido encontrados los restos de cinco templos dóricos. Alrededor de la Acrópolis, se han encontrado las fortificaciones en bloques escuadrados (de los siglos VI y V).

- Al norte y al oeste de la Acrópolis se encuentran dos grandes Necrópolis, aún hoy en fase de excavación, en las que se encuentran decenas de tumbas excavadas en la toba y sarcófagos de terracota.

Las excavaciones del área arqueológica prosiguen actualmente; los muchos restos encontrados en Selinunte se conservan en el Museo Arqueológico de Palermo y en el Museo Cívico de Castelvetro.

Informaciones Parque Arqueológico: Tel. +39 0924 46251

The screenshot shows the Nozio website interface for Agrigento, Italy. At the top, there's a navigation bar with the Nozio logo and a search bar. Below that, a main header section titled 'Destinazioni: Agrigento, Italia' features a large image of a coastal landscape with boats. To the right, there are several vertical panels: 'Alloggi' (Hotels) with a '0%' discount badge, 'Offerte Speciali' (Special Offers), 'Eventi' (Events), and 'Itinerari' (Itineraries). A 'Strumenti di Viaggio' (Travel Tools) section is also visible, including options for airports, car rentals, and currency exchange. At the bottom, there's a 'World of Nozio' section with links to merchandise, events, and offers, along with a newsletter sign-up form.



Here's tip: travel independently without paying over the odds.

www.nozio.com

travel guides and ideas secure, simple booking best prices guaranteed straight from the hotel site with no intermediary costs.

NOZIO[®]
travel on the web